

HÜZZAM İLÂHÎ

Cân u dilde hâne ettin âkîbet

Güfte
Erzurum'lu İbrâhim Hakkı
(1703 / 1780)
Beste:Tâhir KARAGÖZ
(01-01-1921 / 16-11-1994)

Düyek

(1) 7
(2) Aranağme

1 2

(1) 7
(2)) Câ - nu dil - de hâ - ne et - tin â - ki-bet (SAZ â - ki-bet (SAZ

1 2

) İ - ki - sin vî - râ - ne et - tin â - ki-bet (SAZ â - ki-bet (SAZ

(1) 7
(2) Aranağme

1 2

(1) 7
(2)) Öl - çü - nün zen - cî - ri - ni - tah - rik e - dip (SAZ rik e - dip (SAZ

1 2

) Sen be - ni dî - vâ - ne et - tin â - ki-bet (SAZ â - ki-bet (SAZ

(1) 7
(2) Aranağme

1 2

(1) 7
(2)) Dâ - ne - i nâ - çiz i - dim ben - zî - ri Hak (SAZ zî - ri Hak (SAZ

Cân u dilde hâne ettin âkîbet-2

) Dâ - ne - yi yüz dâ - ne et - tin â - ki - bet (SAZ â - ki - bet (SAZ

⁽¹⁾ 7
⁽²⁾ Aranağme

1 2

) Cüm - le - den kat ey - le din çün gön - lü - mü (SAZ gön - lü - mü (SAZ

1 2

) Vâ - sı - lı câ - nân et - tin â - ki - bet (SAZ â - ki - bet (SAZ

⁽¹⁾ 7
⁽²⁾ Aranağme

1 2

) Sâ - kî - yi gül - zâ - rı can - sîn dem - be - dem (SAZ dem - be - dem (SAZ

1 2

) Gön - lü - mü mey - hâ - ne et - tin â - ki - bet (SAZ â - ki - bet (SAZ

⁽¹⁾ 7
⁽²⁾ Aranağme

1 2

Cân u dilde hâne ettin âkîbet-3

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains two measures of music. The first measure is marked with a first ending bracket (1) and a second ending bracket (2). The second measure is marked with a first ending bracket (1) and a second ending bracket (2). The lyrics are written below the notes. The second staff also begins with a treble clef and a key signature of one sharp. It contains two measures of music. The first measure is marked with a first ending bracket (1) and a second ending bracket (2). The second measure is marked with a first ending bracket (1) and a second ending bracket (2). The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line.

(1) Ey fâ - kî - rûl - lah bu hak - kî ben - de - ni (SAZ ben - de - ni (SAZ

(2)) Â - şı - kî fer - zâ - ne et - tin â - kî - bet (SAZ â - kî - bet (SON)

Cân u dilde hâne ettin âkîbet.
İkisin virâne ettin âkîbet.

Ol cünûn zencîrini tahrîk edip,
Sen beni dîvâne ettin âkîbet.

Dâne-i nâçiz idim ben zîr-i Hak.
Dâneyi yüz dâne ettin âkîbet.

Cümleden kat'eyledin çün gönlümü,
Vâsılı cânâne ettin âkîbet.

Sâkîyi gülzârı cansın dem be dem.
Gönlümü meyhâne ettin âkîbet.

Ey fakîrullah bu Hakkı bendeni,
Âşık-ı ferzâne ettin âkîbet.