

İşte : Ahmet Hatipçöle

UŞŞAK

Üzü : Ünayeh

Perde ve Makam değişimiyle Gültü :

Lâilâhe illâlah (Tevhid) Zikri *

Tarla (tek) Tarla

$\text{♩} = 104 \sim$

* Denizyan, "nefes zikri"yle ıştirak eder,

- Bir diğer "Tevhid" nülli etmede yer almaktadır.

Al lah Al lah la i la he ii la l lah la i la he ii la l lah
la i la he ii la l lah la i la he ii la l lah(HAY)
Al lah Al lah la i la he ii la l lah la i la he ii la l lah.
la i la he ii la l lah la i la he ii la l lah(HAY)
Al lah Al lah la i la he ii la l lah la i la he ii la l lah
la i la he ii la l lah la i la he ii la l lah

Al lah Al lah il la l lah Hak, Mu hammed sal la l lah
Al lah Al lah il la l lah Nur Mu hammed sel la l lah
Al lah Al lah il la l lah Dost Mu hammed sallal lah
Al lah Al lah il la l lah Can Mu hammed sallal lah

Kaside senuna kudar,

Al lah Al lah Al lah Al lah

(*) Her nürode tildeş piyanotları ve son mizâle eğitmenlik detayları.