

TRT MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
THM REPERTUAR SIRA No: 938
İNCELEME TARİHİ: 10-2-1975

DERLEYEN
M. SARISÖZEN

YÖRESİ
ERZURUM

DERLEME TARİHİ

KİMDEN ALINDIĞI
FARUK KALELİ
SAADETTİN AKATAY
SÜRESİ:

AKÇA FERİKLER

NOTAYA ALAN
M. SARISÖZEN

KORO

AK ÇA FE RİK LER İN CE FE RİK LER TOP LA NIN GİZ LAR

TOP LA NIN Dİ Zİ LİN GİZ LAR Dİ Zİ LİN

ERKEKLER - GO CA GA RI LAR TAR LA YA NA SİL Gİ DER LER
ERKEKLER - GO CA GA RI LAR TAR LA DAN NA SİL DÖ NER LER
KADINLAR - DE Lİ KAN Lİ LAR TAR LA YI NA SİL Bİ ÇER LER

KADINLAR - HAH BE LE BE LE Gİ DER LER
KADINLAR - " " " " DÖ NER LER
ERKEKLER - " " " " Bİ ÇER LER

N. Uysal

— 1 —

(KORO) { AKÇA FERİKLER, İNCE FERİKLER
TOPLANIN GIZLAR TOPLANIN
DİZİLİN GIZLAR DİZİLİN.

(ERKEKLER) GOCA GARILAR TARLAYA NASIL GİDERLER
(KADINLAR) HAH BELE GİDERLER.

— 2 —

(KORO) { AKÇA FERİKLER, İNCE FERİKLER
TOPLANIN GIZLAR TOPLANIN
DİZİLİN GIZLAR DİZİLİN

(ERKEKLER) GOCA GARILAR TARLADAN NASIL DÖNERLER
(KADINLAR) HAH BELE BELE DÖNERLER

— 3 —

(KORO) { AKÇA FERİKLER, İNCE FERİKLER
TOPLANIN GIZLAR TOPLANIN
DİZİLİN GIZLAR DİZİLİN.

(KADINLAR) DELİKANLILAR TARLAYI NASIL BİÇERLER
(ERKEKLER) HAH BELE BELE BİÇERLER